

IMAGOFILM LUGANO presenta



TUTTI GIU

LARA GUT
YANICK COHADES
NICOLA PEROT

UN FILM DI Niccolò Castelli

DAL 7 SETTEMBRE AL CINEMA



TUTTI GIÙ

un film di NICCOLÒ CASTELLI
con YANICK COHADES, LARA GUT, NICOLA PEROT

UNA PRODUZIONE
IMAGOFILM LUGANO

Viale Cassarate 4 - 6900 Lugano - Svizzera
+41 91 922 68 31 - www.imagofilm.ch - info@imagofilm.ch

in coproduzione con
RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA
www.rsi.ch

www.tuttigiu-film.ch - www.facebook.com/tuttigiuilm
www.imdb.com/title/tt2187161 - twitter.com/TuttiGiulfilm

DISTRIBUZIONE IN SVIZZERA
FRENETIC FILMS AG
www.frenetic.ch

UFFICIO STAMPA
Amel Soudani
CINEDOKKE
+41 79 314 34 21
amel@cinedokke.ch

LOG LINE

Un film sul passaggio dall'adolescenza all'età adulta, sulla presa di coscienza di se stessi, sulla solitaria scelta di percorso fra sogni e paure, successi e sconfitte.

SINOSI

Chi pratica lo sport a livello agonistico, chi ne ha fatto uno stile di vita, chi ci arriva quasi per caso. Chi in mezzo alla folla cerca la forza per conquistarsi attimi di contatto profondo con se stesso e con la natura; chi per le strade si sente a casa e nel caos cerca la famiglia; chi invece trova la pace nel vuoto.

Tre giovani "diversi", speciali, accomunati dalla necessità di doversi confrontare con un mondo "adulto". Tre giovani che la vita mette alla prova ponendo loro una grande sfida: prendere coscienza di sé mantenendo acceso quel fuoco sacro che li fa sentire vivi. Una sfida difficile, che ognuno di essi affronta nella sua solitudine.

Vivere, diventare grandi, cercando di non smettere di sognare un futuro tutto loro. Perché il desiderio più forte è vivere la propria passione, vivere per ciò che fa battere il cuore, vivere se stessi in un mondo "non ordinario". Un film per raccontare un momento della vita in cui ci si sente soli con se stessi, con davanti a sé un grande, splendido e spaventoso vuoto.

Una solitaria scelta di percorso fra sogni e paure, successi e sconfitte.



CAST

JULLO	Yanick Cohades
CHIARA	Lara Gut
EDO	Nicola Perot
NATHALIE	Elena Aglaja Amadò
GIADA	Nicole Lechmann
DANTE	Kevin Blaser
DOC	Yari Copt
AMICI DI JULLO	Geri Hugo
	Igor Fardin
MADRE DI CHIARA	Lena Lessing
PADRE DI CHIARA	Daniel Rohr
DOTTOR CAMENISCH	Andrea Zogg
FISIOTERAPISTA	Roberta Fossile
INFERMIERA	Jasmin Mattei
ASSISTENTE MEDICO	Massimiliano Zampetti
RESPONSABILI MARKETING	Margherita Coldsina
	Federico Caprara
GIORNALISTA	Anahì Traversi
TIFOSO DI HOKEY	Dario Messina



foto Aliocha Merker

YANICK COHADES Jullo

Giovane attore svizzero francese. Ha frequentato il Conservatorio dell'Ouest vaudois. Attualmente vive e lavora come attore di teatro a Parigi. *Tutti Giù* è il suo primo lungometraggio da protagonista.

Cinema

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2011: *Sol et Nott*, di Joseph Minster, La Fémis, Paris

2011: *Suzanne*, di Joseph Minster, La Fémis, Paris

2011: *Au raz du sol*, di Filippo De Marchi, Ecal, Lausanne

Teatro

2011: *L'histoire du Soldat*, di C.-F. Ramuz e I. Stravinsky, regia di H. van der Meulen / J.-M. Hoolbecq



foto Aliocha Merker

NICOLA PEROT Edo

Giovane attore italo-svizzero. È nato a Zurigo, dove ha frequentato il liceo artistico. La sua carriera di attore inizia a teatro, dove interpreta con un ensemble zurighese ruoli come Mephisto di Göthe e Aeneas di Virgilio. Debutta sul grande schermo nel 2009, con il film *Stationspiraten* di Michael Schärer, miglior film svizzero nel 2010.

Tutti Giù è il suo primo lungometraggio da protagonista.

Cinema

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2012: *Sitting Next to Zoé*, di Ivana Lalovic, Langfilm, Zürich

2012: *Boys are us*, di Peter Luisi, Spotlight Media Productions, Zürich

2009: *Stationspiraten*, di Michael Schärer, Zodiac Pictures, Luzern

Teatro

2012: *Geschlossene Gesellschaft*, di Zita Signer, Sogar Theater, Zürich

2011: *Nur eine Erinnerung*, di Nicola Perot, Statttheater, Stäfa



foto Aliocha Merker

LARA GUT Chiara

Grande talento dello sci elvetico, ha conquistato numerosi podi in Coppa Europa e Coppa del Mondo. Nel 2008, a soli 16 anni e mezzo, diventa l'atleta più giovane a vincere una gara di supergigante.

Tutti Giù è in assoluto la sua prima esperienza cinematografica.

Breve intervista a Lara Gut

- Da non attrice professionista ma ragazza sportiva d'élite qual è l'aspetto più interessante che hai potuto riscontrare nel girare questo film?

Girare un film è completamente diverso che uno spot tv, è affascinante. Una giornata di riprese ti sfianca, non è lo sforzo fisico che si fa allenandosi o sciando, ma la sera sono comunque veramente stanca.

- Quanto è importante il messaggio che volete trasmettere con questo film ai giovani della tua età?

Ci sono molti temi descritti nel film: la "solitudine" dei tre personaggi, quella ricerca di normalità malgrado ci si senta un pochino diversi dagli altri, la voglia di vivere e il fatto che tutto passa talmente in fretta... meglio godersela la vita!

- Con Niccolò Castelli vi conoscete da diverso tempo: è un regista esigente?

Niccolò è stato allievo di mia mamma alle elementari, ho qualche asso nella manica per "ricattarlo" se inizia a pretendere troppo! A parte gli scherzi, Niccolò è veramente in gamba e mi capisce bene, se non ci fosse stato lui e lo staff della produzione Imagofilm/CinédoKKé a capo del film, non mi sarei mai lanciata in un'avventura del genere!

Lara Gut, Lugano, Novembre 2011

ELENA AGLAJA AMADÒ Nathalie

Giovane attrice ticinese. Ha studiato recitazione presso l'American Academy of Dramatic Art a Londra e a New York e a Los Angeles. Tornata in Ticino ha recitato in due lungometraggi: *Jump*, di Bindu de Stoppani, dove ha avuto un piccolo ruolo e *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, al suo primo ruolo importante.

Ha lavorato con il CISA per diversi progetti e recentemente ha anche recitato nel videoclip *Catch The Midnight Girl*, di Andrea Todaro.



Cinema

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2011: *Cast Me*, di Klaudia Reynicke, Cadenza Film, Lugano

2010: *Jump*, di Bindu De Stoppani, Hugo Film, Zürich

NICOLE LECHMANN Giada

Giovane attrice svizzera tedesca. Cresciuta a Udligenswil (Lucerna), ha studiato recitazione all'European Film Actor School (EFAS) di Zurigo. Trasferitasi a Berlino ha preso parte a diversi progetti teatrali e cinematografici in Germania e in Svizzera.

Il personaggio di Giada in *Tutti Giù* è il suo primo ruolo importante in un lungometraggio.



Cinema

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2011: *Hexenwahn*, di Jonas Schürch, Luzern

2011: *Gerbera*, di Lydia Kaori, Zürich

2010: *Kokowääh*, di Til Schweiger, Barefootfilm, Berlin



KEVIN BLASER **Dante**

YARI COPT **Doc**

IGOR FARDIN **Igor**

GERI HUGO **Geri**

Skaters ticinesi, membri di Warriors Skateboards.

La Warriors Family nasce nel 1996 come gruppo di amici uniti dallo skate, dall'arte, dalla musica, dal party e dalla vita. Nel 2009, dall'esigenza di supportare una nuova generazione di skaters talentuosi, nasce la marca Warriors Skateboards, che mantiene vivi anche in Ticino, giorno per giorno, lo stile, il divertimento e l'amicizia, che legano gli skaters di tutto il mondo.

Tutti Giù è in assoluto la loro prima esperienza cinematografica.

www.warriorsskateboards.com



LENA LESSING Madre di Chiara

Coach per attori e attrice tedesca. Cresciuta in India e trasferitasi a Berlino, ha lavorato per grandi registi e attori hollywoodiani tra cui Cate Blanchett, Donald Sutherland, Bob Hopkins e Quentin Tarantino. Lena Lessing ha seguito i nostri giovani attori a partire dai casting finali ed è stata presente durante le riprese.

Filmografia selettiva

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2011: *Hanna*, di Joe Wright, Focus Features, USA

2009: *The Reader*, di Stephen Daldry, Weinstein Company, USA

DANIEL ROHR Padre di Chiara

Attore svizzero di cinema e teatro. Tra i numerosi film *Sennentuntschi e Grounding* di Michael Steiner, *Giulias Verschwinden* e *Happy New Year* di Christoph Schaub e *Vitus* di Fredi M. Murer.

Filmografia selettiva

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2009: *Giulias Verschwinden*, di Christoph Schaub, T&C Film, Zürich

ANDREA ZOGG Dottor Camenisch

Noto attore grigionese. Tra i numerosi film interpretati per cinema e televisione *Reise der Hoffnung* di Xavier Koller, premio Oscar come miglior film straniero, *Das Fräulein*, Pardo d'oro e Cuore di Sarajevo Award 2006 e *Sennentuntschi* grazie al quale Andrea Zogg ha conquistato un posto nella rosa delle nomination per il Miglior Attore Protagonista ai *Quartz* 2010.

Filmografia selettiva

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2012: *Tapperman*, di Alberto Meroni, Imagofilm, Lugano

2006: *Das Fräulein*, di Andrea Staka, Dschoint Ventschr, Zürich

ECO DELLA STAMPA
FESTIVAL DEL FILM DI LOCARNO 2012

La jeunesse ne manque pas de cœur.

Le Temps

L'image de Pietro Zuercher est somptueuse.

24 Heures

Stark musikalisch.

Bündner Tagblatt

Personaggi credibili e freschi.

cinemaitaliano.info

**Il film vanta una fotografia, un montaggio ed una
colonna sonora di altissimo livello.**

40secondi.com



Festival del film Locarno
Official Selection

SCHEDA TECNICA



SCENEGGIATURA E REGIA	Niccolò Castelli
CONSULENTI SCENEGGIATURA	Michael Sauter
	Alessandro De Bon
AIUTO REGIA	Andrea Pagani
SEGRETARIA DI EDIZIONE	Francesca Vegezzi
COACH ATTORI	Lena Lessing
DIRETTRICE DI PRODUZIONE	Michela Pini
CASTING	Cinédokké Savosa con Corinna Glaus Casting
ORGANIZZATRICE GENERALE	Nicole Schwizgebel
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Pietro Zuercher
PRIMO ASSISTENTE CAMERA	Fabrizio Dörig
MUSICHE ORIGINALI	KOVLO
SUONO IN PRESA DIRETTA	Sandro Hess
CONCETTO ARTISTICO	Pablo Togni e Christian Rebecchi
SCENOGRAFIA	Paola Genni
TRUCCO	Assunta Ranieri
COSTUMI	Laura Pennisi
MONTAGGIO	Claudio Cea
MONTAGGIO SUONO	Riccardo Studer
ADDETTA STAMPA	Amel Soudani
POSTPRODUZIONE IMMAGINE	Egli Film Zurich
POSTPRODUZIONE SUONO	SDS Bern
MATERIALE TECNICO	Eberle Filmequipment Zurich FTK, Filmtechniker Kollektiv Zurich
PRODUTTORE	Villi Hermann
COPRODUTTORI TV RSI	Gabriella de Gara e Giulia Fretta



foto Aliocha Merker

NICCOLÒ CASTELLI Regista

Nasce a Lugano, Svizzera, nel 1982. Nel 1998 inizia a lavorare come collaboratore presso Rete Tre della Radiotelevisione Svizzera RSI. Dal 2001 al 2006 realizza alcuni cortometraggi, reportage, spot televisivi e video-clip musicali. Dal 2002 frequenta l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo DAMS Cinema, laureandosi nel 2006. Fa parte del gruppo di lavoro ipotesiCinema di Ermanno Olmi. Dal 2006 al 2008 frequenta il Master in Realizzazione Cinematografica presso la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. Il suo lavoro di diploma è *Endsieg - Everything Changes in One Shot*. Dal 2008 al 2010 collabora alla realizzazione di alcuni lungometraggi in qualità di assistente alla regia. Il suo ultimo cortometraggio è *Moving Forest*. *Tutti Giù* è il suo primo lungometraggio.

NOTE DEL REGISTA

Nel 2008, in un arco di tempo molto limitato, piccole grandi storie hanno visto la luce e il relativo buio, influenzando impercettibilmente me e chi vive la mia stessa terra. Una ragazzina con uno scivolone è finita sulle prime pagine dei giornali; un artista, conosciuto per quella fragilità motore della sua arte, tragicamente ha finito la sua corsa; uno skater, propulsore di una subcultura urbana forte, dinamica e per molti invisibile, ha scoperto di essere gravemente malato. Infine un tafferuglio, due cazzotti, e la vita di un altro coetaneo finiva a terra.

Episodi che hanno calamitato l'attenzione del pubblico ticinese e non solo. Che hanno fatto vivere strane, diverse emozioni praticamente a tutti. Emozioni non quotidiane, emozioni che tendiamo a schermare. Emozioni collettive. Emozioni forti, che fanno paura perché ci fan sentire di essere al mondo, parte di un unico corpo, fragile.

In mezzo a tutto questo frastuono di emozioni e informazioni, un ragazzo era sotto ai ferri. Riceveva il cuore di un anonimo donatore. Disteso sul lettino di una sala operatoria, orizzontale come chi cade su una pista di sci, come chi frana al suolo dopo un'evoluzione con la sua tavola, come chi finisce a terra dopo averle prese. Disteso, riceveva una nuova speranza di vita. Solo, fra le esperte mani di estranei.

La solitudine nel sentire la propria vita che cambia in un centesimo di secondo, il tempo di attraversare un traguardo, il tempo di cadere a terra nel modo sbagliato, il tempo di riavviare un cuore fermo. La solitudine che provi quando devi decidere se giocare o no la tua vita in prima persona, di essere giovani fra adulti e sentire di voler compiere un primo, importante passo. Una scelta che fa paura, inconsciamente influenzata da chi ti sta accanto, da chi non conosci ma è cresciuto nel tuo stesso microcosmo. Un corpo costituito da organismi tutti diversi, in movimento e in simbiosi l'uno con l'altro dai quali è impossibile affrancarsi; come se noi tutti fossimo nanoparticelle che ruotano attorno ad una massa, il luogo in cui cresciamo.

Tutti giù, distesi, gambe all'aria. Piccole grandi storie condivise ed emozioni private, emozioni collettive, emozioni che influenzano silenziosamente ciò che siamo. Pensieri sulla vita, la tua, e quella di chi ti sta accanto. La presa di coscienza, un momento in cui si inizia a camminare e, benché spaventati, ci si rende conto di quanto fosse pericoloso rimanere fermi.

Niccolò Castelli, gennaio 2009 - luglio 2012

www.niccolocastelli.ch



PIETRO ZUERCHER **Direttore della fotografia**

Pietro Zuercher, nato e cresciuto in Ticino, dopo gli studi in cinematografia inizia la sua carriera come assistente camera negli Stati Uniti nel 1998. Nel 2000 è selezionato presso l'American Film Institute di Los Angeles, dove otterrà un master come direttore della fotografia. Da allora lavora come operatore e direttore della fotografia per numerosi progetti, da lungometraggi a documentari (*Pédra. Un reporter senza frontiere*, di Villi Hermann), non solo in America, ma anche in Europa ed in Asia, ottenendo numerosi riconoscimenti. Tra i suoi lavori *Sinestesia* di Erik Bernasconi, *Lionel* di Mohammed Soudani e *Los Mas Importante* di Olivier Pictet, co-produzione tra Svizzera e Spagna.

Filmografia selettiva

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2011: *Finding Joy*, di Carlo De Rosa, Kreate Films, USA

2010: *Sinestesia*, di Erik Bernasconi, Imagofilm, Lugano

2009: *Lionel*, di Mohammed Soudani, Amka Film, Savosa

2007: *Lucky Red Seeds*, di Anjali Menon, Little Films, Mumbai

www.pietrozuercher.ch



NEVERCREW Art director

Il duo di artisti svizzeri che compone la Nevercrew (Pablo Togni e Christian Rebecchi), inizia nel 1996 a fare graffiti e illustrazioni. Da allora Pablo e Christian cercano sempre di combinare le proprie passioni reciproche, vecchie e nuove, per creare, costruire, divertirsi, evolvere e comunicare.

Nel corso degli anni i due mescolano elementi di grafica, collage, lettering con elementi di street art, graffiti e pittura tradizionale. Mischiando l'interazione dell'ambiente con l'immagine, il 2D con il 3D, per scelte stilistiche, ma anche per creare sempre di più e con maggiore libertà. Nel loro lavoro usano i ricordi e i sogni e li combinano con quello che sono ora; utilizzano il vecchio e il surreale o l'atmosfera e la struttura della metropoli.

I principali aspetti del loro concetto sono l'esplorazione, i viaggi spaziali, i diversi punti di vista, l'empatia, le proporzioni e le connessioni. Anche se le immagini sembrano dissociate, come accade spesso nella vita, c'è una forte interazione tra i diversi ambienti, e tutto diventa parte di un equilibrio unico.

Così facendo la Nevercrew crea pensieri, situazioni suggestive, nuove creature e nuovi mondi, immagini con una propria anima, e comunica idee e concetti specifici sulla nostra realtà moderna e sulla società.

www.nevercrew.com

CLAUDIO CEA Montatore

Claudio Cea si forma come montatore presso la Vancouver Film School in Canada e la IFS Internationale Filmschule a Colonia. Dal 2003 lavora come montatore freelance, tra i suoi lavori *Beno im Sand* di Peter Luisi, *Liebling, lass uns scheiden* di Jürg Ebe, distribuito dalla Walt Disney, *Mein Kampf* di Urs Odermatt, presentato alla Berlinale 2009.

Filmografia selettiva

2012: *Tutti Giù*, di Niccolò Castelli, Imagofilm, Lugano

2012: *Tapperman*, di Alberto Meroni, Imagofilm, Lugano

2010: *The Sandman*, di Peter Luisi, Spotlight Media Productions, Zürich

2009: *Mein Kampf*, di Urs Odermatt, Schwago/DOR/Hugofilm

www.claudiocea.com

KOVLO Musiche originali

I ticinesi KOVLO (Mario Bisignani chitarra, Stefano Chiassai chitarra, Alessio Galupi batteria, Giona Mattei basso) sono una della più apprezzate ed acclamate band di rock strumentale/post-rock svizzera. Il loro sound strumentale fluttua tra intimi, rassicuranti e misteriosi paesaggi sonori, ed incandescenti e furiosi crescendo ed esplosioni rumoristiche, nella migliore tradizione di band come Mogwai, Godspeed You Black Emperor!, Shellac, Mono.

Tra il 2005 e il 2007, per l'uscita del loro primo album *A new position for a second degree burnt*, i KOVLO sono stati in tour attraverso la Svizzera e l'Italia. Nel 2007, i KOVLO rientrano in studio per registrare il loro secondo album, *I'm so happy on this boat*. Il produttore artistico è Rob Ellis (PJ Harvey, Placebo, Marianne Faithfull, Marlene Kuntz). Tra il 2009 e il 2010 i KOVLO preparano il loro terzo album, *Hey Mom, where's Timbuktu?*. Uscito il 14 marzo 2011, ha avuto ottimi riscontri di critica e pubblico in tutto il mondo, in particolare in vari paesi europei, portando i KOVLO in tour attraverso l'Europa.

L'etichetta discografica dei KOVLO, la On The Camper Records, ha vinto nel 2012 il premio del Percento culturale Migros come migliore label indipendente della Svizzera.

kovlo.bandcamp.com

NOTE DEI PRODUTTORI

VILLI HERMANN

Imagofilm Lugano, luglio 2012

L'Imagofilm di Lugano nasce all'inizio degli anni '80 come casa di produzione cinematografica indipendente, con lo scopo di produrre i miei lavori.

Da qualche anno però, oltre a continuare a produrre i miei film, ho rivolto il mio sguardo ai giovani cineasti del Canton Ticino, e mi sono dedicato a progetti, accuratamente selezionati, di giovani registi.

Ho prodotto *Ombre* e *L'Artigiano glaciale* di Alberto Meroni, nonché il suo ultimo cortometraggio, *Tapperman* con Andrea Zogg e Roberta Fossile. Nel 2010 ho prodotto *Sinestesia* di Erik Bernasconi, nominato ai Quartz 2010 (Premio del Cinema svizzero) per Miglior Sceneggiatura, Miglior Attrice e Miglior Attrice Emergente.

Ho voluto seguire questi progetti e questi giovani registi dall'idea iniziale fino all'uscita del film nelle sale; una filosofia e un principio che desidero mantenere vivi ed attuali.

Tutti Giù è il primo lungometraggio di Niccolò Castelli e sarà in programmazione nelle sale cinematografiche ticinesi dall'inizio di settembre.

GABRIELLA DE GARA e GIULIA FRETTA

Produzione fiction RSI, luglio 2012

Il mondo giovanile: un mondo in cui i colori possono sembrare a tratti esasperati, ma in cui le sfumature si identificano ben presto, a un secondo livello, in tutti i toni della rabbia, dell'allegria, della scoperta, delle speranze, delle delusioni. Il tutto mescolato all'impazienza e al classico delirio d'onnipotenza adolescenziale, che porta da picchi a baratri psicologici in un battere di ciglia.

Tutti Giù è un viaggio in tre realtà giovanili, lontane, separate, che a tratti si sfiorano nella circoscritta geografia luganese, ma che non entrano mai in un vero contatto, pur avendo tutte, quale sfondo, un ambito sportivo: il circo bianco dello sci, lo skate-boarding, l'hockey. E poi l'ambiente in qualche modo underground del graffitismo, esplosione di emozioni e sensazioni altrimenti irrisolte e inespresses.

Un film dedicato ai ragazzi, ma che vuole comunicare con tutte le generazioni, ideato, scritto e realizzato da un regista giovane, che promette grande coerenza e rispetto verso i personaggi, le loro scelte, i loro riti e linguaggi.

Questo è sembrato da subito il punto di forza di questa originale operazione cinematografica, fortemente sostenuta da RSI.

CON IL SOSTEGNO DI

Ufficio federale della cultura, Fonds de production télévisuelle, FilmPlus della Svizzera italiana, Repubblica e Canton Ticino, Città di Lugano, Succès Passage Antenne, Percento culturale Migros, George Foundation, Fondation Ernst Göhner - Stage Pool Focal, Fondation Suisa, Swisstransplant, Media partner Corriere del Ticino

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Rossignol, The Joker Shop, Brico, Amag Breganzona, Croce Verde Lugano, Emme, Caffè Chicco d'Oro, Hotel Federale Lugano, Trasporti Pubblici Luganesi, Prosegur, Panetteria Brumana, Ditta Giovanni Quadri, Europcar, Kjus, Camille Bloch, Cinédokké, Paranoiko, VANS, Via Lattea Sestriere, Hotel Stella Alpina Oulx, Engadin St. Moritz, Hockey Club Lugano, Living Room Club